



**FUNDO
VALE**

Este documento possui as orientações e os regramentos dos elementos que compõem a marca Fundo Vale.

Siga sempre as recomendações contidas nesse guia para garantir a consistência e a integridade da nossa marca. Em caso de dúvidas, consulte o ponto focal de comunicação do Fundo Vale.

Identidade
Visual



Identidade Visual

Logo

Cores

Tipografia

Fotografia

Composição

One page

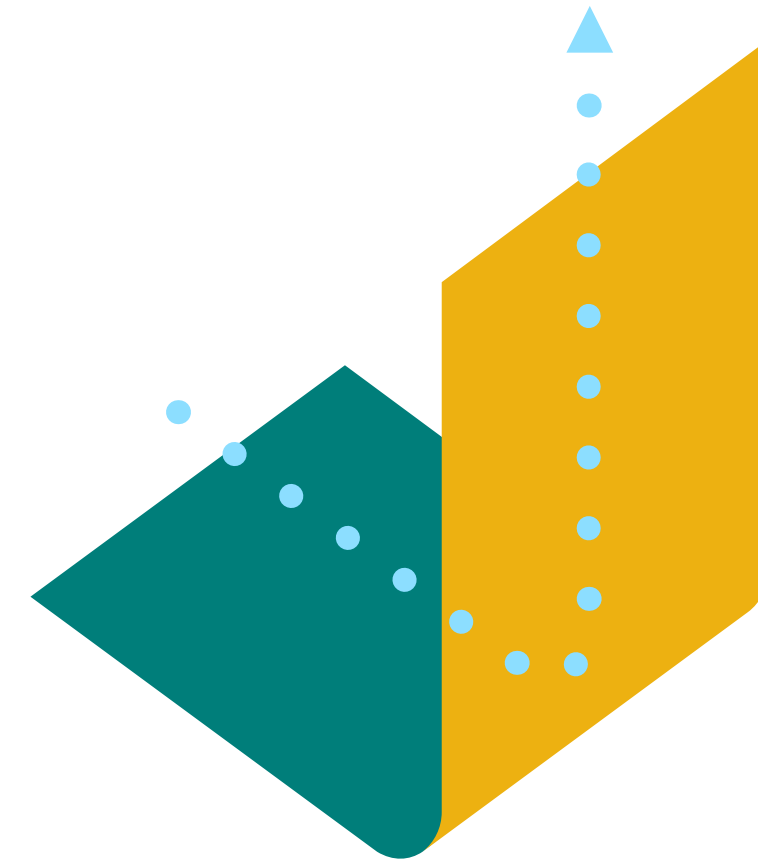
Boas práticas

Logo

Conceito criativo

O símbolo do Fundo Vale tem o desenho inspirado em um gráfico em crescimento, mas também é uma tradução daquilo que fazemos de melhor: alavancar negócios de impacto positivo e contribuir no desenvolvimento desses negócios.

Esses conceitos são representados no símbolo por meio da solidez das suas formas e do seu movimento ascendente.



Crescimento.

Alavancar negócios de impacto positivo.

Identidade Visual

Logo

Cores

Tipografia

Fotografia

Composição

One page

Boas práticas

Logo

Introdução

A versão positiva colorida é a que melhor destaca o nosso logo, seus detalhes e suas cores. Ela oferece maior leitura e um reconhecimento mais fácil e rápido.

Por isso, esta é a versão preferencial e tem seu uso priorizado.



Versão preferencial: essa aplicação deve ser sempre priorizada.

O não uso dessa versão é válido somente em casos de impedimentos técnicos.

Identidade Visual

Logo

Cores

Tipografia

Fotografia

Composição

One page

Boas práticas

Logo
English version



Identidade Visual

Logo

Cores

Tipografia

Fotografia

Composição

One page

Boas práticas

Logo

Versões restritas

A **versão monocromática** deve ser usada quando houver a limitação de apenas uma cor de uso, ou quando o logo precisar ser aplicado sobre fundos coloridos.



Monocromática Negativa

Monocromática Positiva

Deve ser utilizada apenas quando houver um fundo de cor ou imagem que não afete a visibilidade da marca.



Monocromática Negativa

Monocromática Positiva

Deve ser aplicada quando houver a necessidade de uma cor sólida para atender às necessidades de produção, como fax, alto relevo, hot stamping, corte especial, etc.

Uso restrito: Utilize somente quando não for possível a aplicação em mais de uma cor.

Identidade Visual

Logo

Cores

Tipografia

Fotografia

Composição

One page

Boas práticas

Logo

Versão em tons de cinza

Use apenas em impressões em escala de cinza. Para fundos de cores escuras, use a versão negativa e, para fundos de cores claras use a versão positiva. Sempre preste atenção no contraste entre o logotipo e o plano de fundo.



Pantone Cool Gray 4C
C 0 M 0 Y 0 K 30
R 171 G 171 B 171
HEX #ABABAB

Pantone Dark Grey
C 0 M 0 Y 0 K 75
R 48 G 48 B 48
HEX #303030

Uso restrito: Utilize somente quando não for possível a aplicação em mais de uma cor.

Identidade Visual

Logo

Cores

Tipografia

Fotografia

Composição

One page

Boas práticas

Logo

Reserva e redução

A área de reserva e a redução máxima garantem a leitura, o reconhecimento e a preservação dos elementos que compõem a nossa marca.

Área de reserva



Redução máxima

8 mm
Impressão

20 px
Digital



A área de reserva é definida a partir da **altura x** de nosso logotipo. Não desrespeite essa área em hipótese alguma.

Identidade Visual

Logo

Cores

Tipografia

Fotografia

Composição

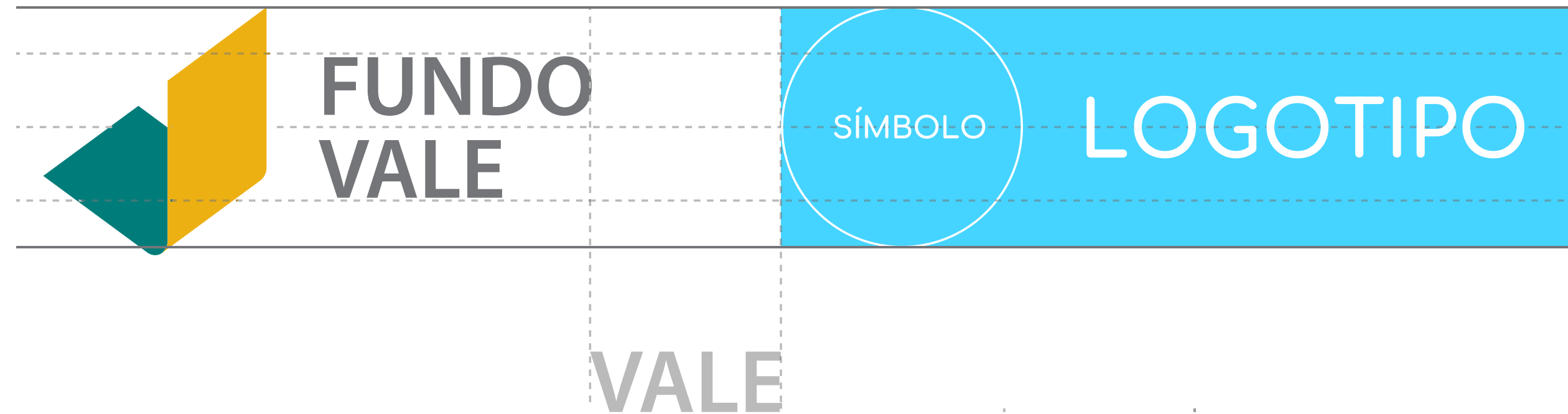
One page

Boas práticas

Logo

Convivência

Quando o logo é aplicado com outra marca, sempre respeite a distância mínima usando como referência a largura do nome "VALE".



Exemplo



Lembre-se de aplicar ajuste óptico à regua de logos. Em alguns casos, a altura do logo da outra marca pode ser maior ou menor que o logo do Fundo Vale. Isto acontece para que haja uma compensação e ambos possam ter a mesma força em suas presenças.

Identidade Visual

Logo

Cores

Tipografia

Fotografia

Composição

One page

Boas práticas

Logo

Convivência

Quando o logo é aplicado com outra marca, sempre respeite a distância mínima usando como referência a largura do nome "VALE".



Exemplo vertical



Lembre-se de aplicar ajuste óptico à regua de logos. Em alguns casos, a altura do logo da outra marca pode ser maior ou menor que o logo do Instituto Cultural Vale. Isto acontece para que haja uma compensação e ambos possam ter a mesma força em suas presenças.

Identidade Visual

Logo

Cores

Tipografia

Fotografia

Composição

One page

Boas práticas

Logo

O que não fazer

Veja a seguir, alguns exemplos do que não fazer com o nosso logo. Estas regras garantem a consistência e legibilidade e devem ser respeitadas em todas as versões do logo do Fundo Vale.

Use apenas as arte-finais oficiais que foram disponibilizadas. Não recrie o logo.



⊗ Não use outras cores além das mostradas neste manual



⊗ Não distorça



⊗ Não reproduza o logo com outra tipografia



⊗ Não aplique contorno



⊗ Não altere a estrutura, ou posição dos elementos



⊗ Não rotacione



⊗ Não aplique sombras



⊗ Não invada a área de proteção



⊗ Não aplique o logo sobre outras cores de fundo



⊗ Não aplique a versão preferencial sobre fundo preto



⊗ Não aplique sobre fundo que não garanta o contraste



⊗ Não aplique sobre transparências de outras cores

Identidade Visual

Logo

Cores

Tipografia

Fotografia

Composição

One page

Boas práticas

Logo

Aplicações sobre fundos

Veja a seguir, alguns exemplos de aplicações possíveis com o nosso logo. Estas regras garantem a consistência e legibilidade e devem ser respeitadas em todas as versões do logo do Fundo Vale.

Aplicações da versão preferencial



Branco



Imagens com cores claras



Materiais claros

Aplicações da versão monocromática negativa



Cores escuras contrastantes com branco



Imagens que contrastem com branco

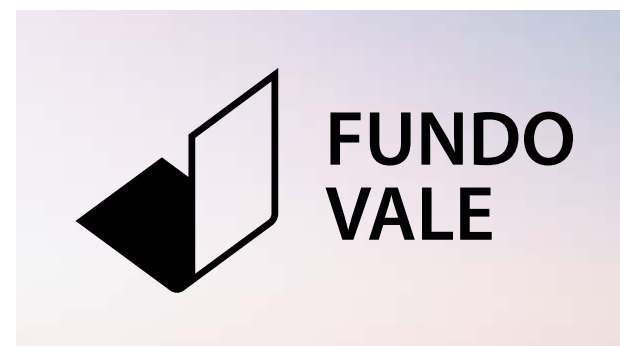


Materiais escuros

Aplicações da versão monocromática positiva



Cores claras contrastantes com preto



Imagens que contrastem com preto



Materiais coloridos

Identidade Visual

Logo

Cores

Tipografia

Fotografia

Composição

One page

Boas práticas

Logo

O que não fazer

Veja a seguir, alguns exemplos do que não fazer com o nosso logo. Estas regras garantem a consistência e legibilidade e devem ser respeitadas em todas as versões do logo do Fundo Vale.

Aplicações da versão preferencial



⊗ Não utilize sobre imagens com grande quantidade de informação



⊗ Não utilize sobre as mesmas cores da marca

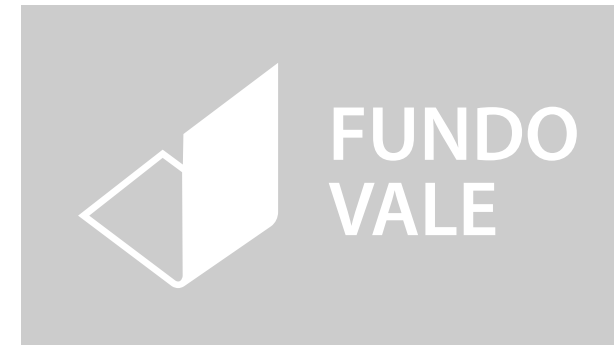


⊗ Não utilize sobre cores que dificultam a leitura da marca

Aplicações da versão monocromática negativa



⊗ Não utilize sobre imagens com grande quantidade de informação



⊗ Não utilize sobre o mesmo tom da marca

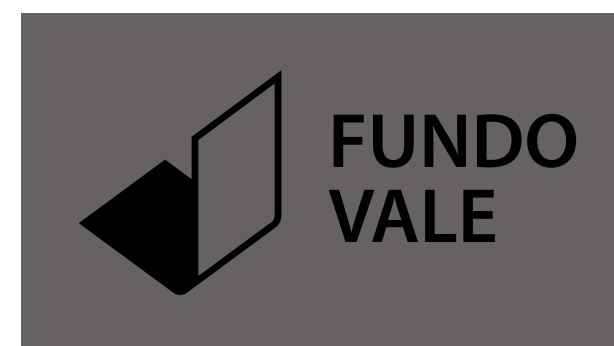


⊗ Não utilize sobre imagens não contrastantes

Aplicações da versão monocromática positiva



⊗ Não utilize sobre imagens com grande quantidade de informação



⊗ Não utilize sobre o mesmo tom da marca



⊗ Não utilize sobre imagens não contrastantes

Identidade Visual

Logo

Cores

Tipografia

Fotografia

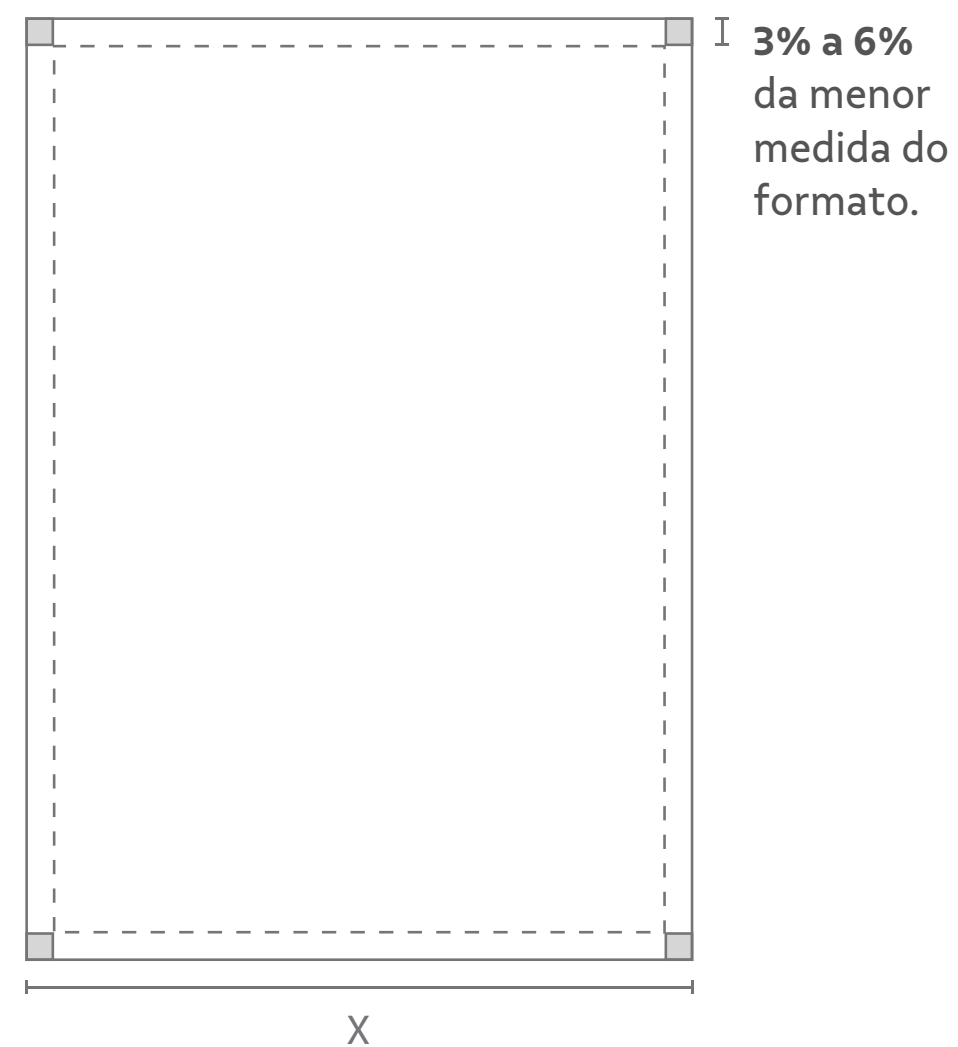
Composição

One page

Boas práticas

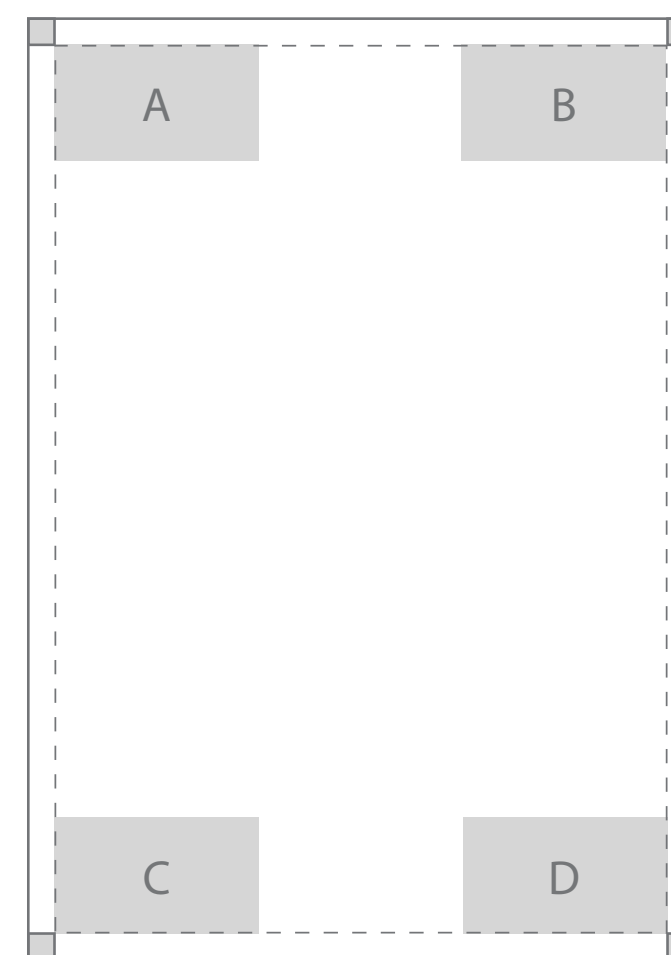
Logo Posição

A posição do nosso logo nas peças de comunicação também precisa de atenção. Veja a seguir, alguns exemplos de como aplicá-lo. Estas regras garantem a consistência e legibilidade e devem ser respeitadas em todas as aplicações.



Encontre o valor da margem

As margens da moldura devem medir entre 3% e 6% da menor medida do formato, no caso, representado pela letra "X".



Aplique o logo

O logo poderá aparecer em qualquer um dos cantos do layout (A, B, C e D).

Exemplo



Identidade Visual

Logo

Cores

Tipografia

Fotografia

Composição

One page

Boas práticas

Cores Paleta

Essas são as nossas cores principais que devem ser utilizadas em todas as nossas aplicações.

Para essa marca não usaremos as cores em retículas.

Verde-Vale

Brilho

Pantone 328 C
C100 M10 Y55 K10
R000 G126 B122
#007E7A

Fosco

Pantone 328 U
C100 M20 Y60 K0
R000 G126 B122
#007E7A

Branco

C00 M00 Y00 K00
R255 G255 B255
#FFFFFF

Amarelo-Vale

Brilho

Pantone 124 C
C00 M30 Y00 K08
R237 G177 B17
#ECB11F

Fosco

Pantone 7406 U
C00 M20 Y100 K05
R237 G177 B17
#ECB11F

Cinza-Vale

Pantone Cool Gray 9 C
C00 M00 Y00 K65
R116 G118 B120
#747678

Identidade Visual

Logo

Cores

Tipografia

Fotografia

Composição

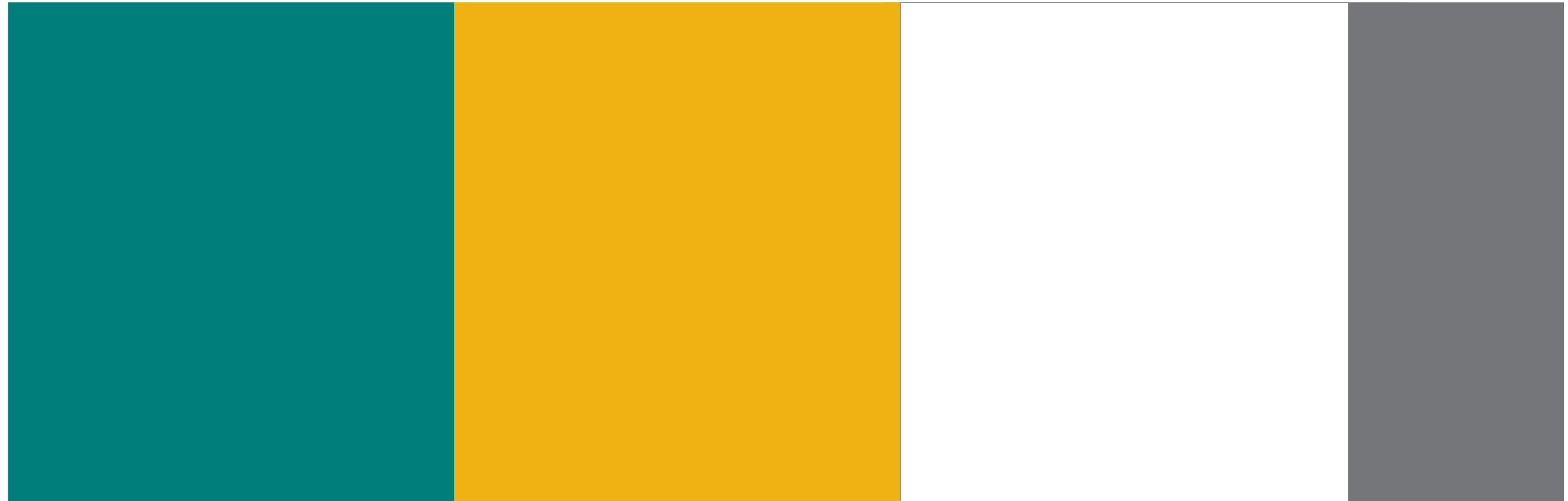
One page

Boas práticas

Cores

Barra de proporções

A barra de proporções é um guia para que as cores sejam aplicadas da forma correta. Ela nos ajuda a determinar o espaço que cada cor ocupa, garantindo a consistência cromática de nossa marca.



Principais

Devem estar obrigatoriamente presentes nos materiais do Fundo Vale.

Branco

Áreas em branco trazem a ideia de luz e garantem leveza às nossas peças.

Cinza

Áreas em cinza trazem a ideia de consistência.

Identidade Visual

Logo

Cores

Tipografia

Fotografia

Composição

One page

Boas práticas

Tipografia Vale Sans

A tipografia é parte importante da nossa identidade visual, por isso, seu uso correto e sistemático ajuda a criar uma imagem consistente e organizada. A Vale Sans pode ser distribuída sem qualquer tipo de limitação, facilitando a utilização e garantindo a consistência de materiais internos e externos. Também poderá ser usada em websites e aplicativos.

A Vale Sans está disponível na página de marca da intranet global. Caso não tenha acesso, solicite à Equipe de Comunicação.

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

1234567890#@!/?/.+= \$%&

A Vale Sans é versátil

Temos 6 pesos principais:

Light
Light italic

Medium
Medium Italic

Bold
Bold Italic

Identidade Visual

Logo

Cores

Tipografia

Fotografia

Composição

One page

Boas práticas

Tipografia Vale Sans – como usar

Os recursos da tipografia e da diagramação trazem personalidade à nossa identidade visual e ajudam a tornar nossas mensagens mais inspiradoras. O peso das fontes recomendadas pode ser ajustado para dar ênfase às informações importantes quando necessário.

Títulos e destaques:

Vale Sans Regular, Medium ou Bold.

Se o título estiver em um tamanho maior, que se destaque do texto corrido, podemos optar pelo peso regular. Caso o título tenha tamanho igual ou parecido com o texto, o medium e o bold são recomendados para manter a hierarquia de leitura.

Subtítulos:

Vale Sans Regular.

Textos corridos:

Vale Sans Light ou Regular.

Legendas:

Vale Sans Light ou Regular.

Devemos alinhar todos os textos à esquerda. Textos legais, notas de rodapé e trechos traduzidos podem estar em itálico, se precisar. Não utilizar texto em CAIXA-ALTA!



Identidade Visual

Logo

Cores

Tipografia

Fotografia

Composição

One page

Boas práticas

Tipografia Sistema

Na ausência da fonte Vale Sans, em casos extremos, podemos usar a Arial em materiais de comunicação do dia a dia, como apresentações (ppt), documentos e e-mails.

Arial

Arial

Arial Italic

Arial Bold

Arial Bold Italic

A Vale Sans está disponível na página de marca da intranet global. Caso não tenha acesso, solicite as fontes à Equipe de Comunicação.

Identidade Visual

Logo

Cores

Tipografia

Fotografia

Composição

One page

Boas práticas

Fotografia Exemplos

A fotografia do Fundo Vale tem como plano de fundo a natureza como foco de preservação, além do dia a dia dos negócios que alavancamos, ou seja, imagens que retratam o cotidiano de quem trabalha nesse cenário, e que falam de forma direta ou subjetiva sobre nossos assuntos: o

cuidado, a urgência de atenção que essas áreas requerem, o equilíbrio natural e o impacto (como por exemplo através da escala entre a figura humana e a árvore).



Identidade Visual

Logo

Cores

Tipografia

Fotografia

Composição

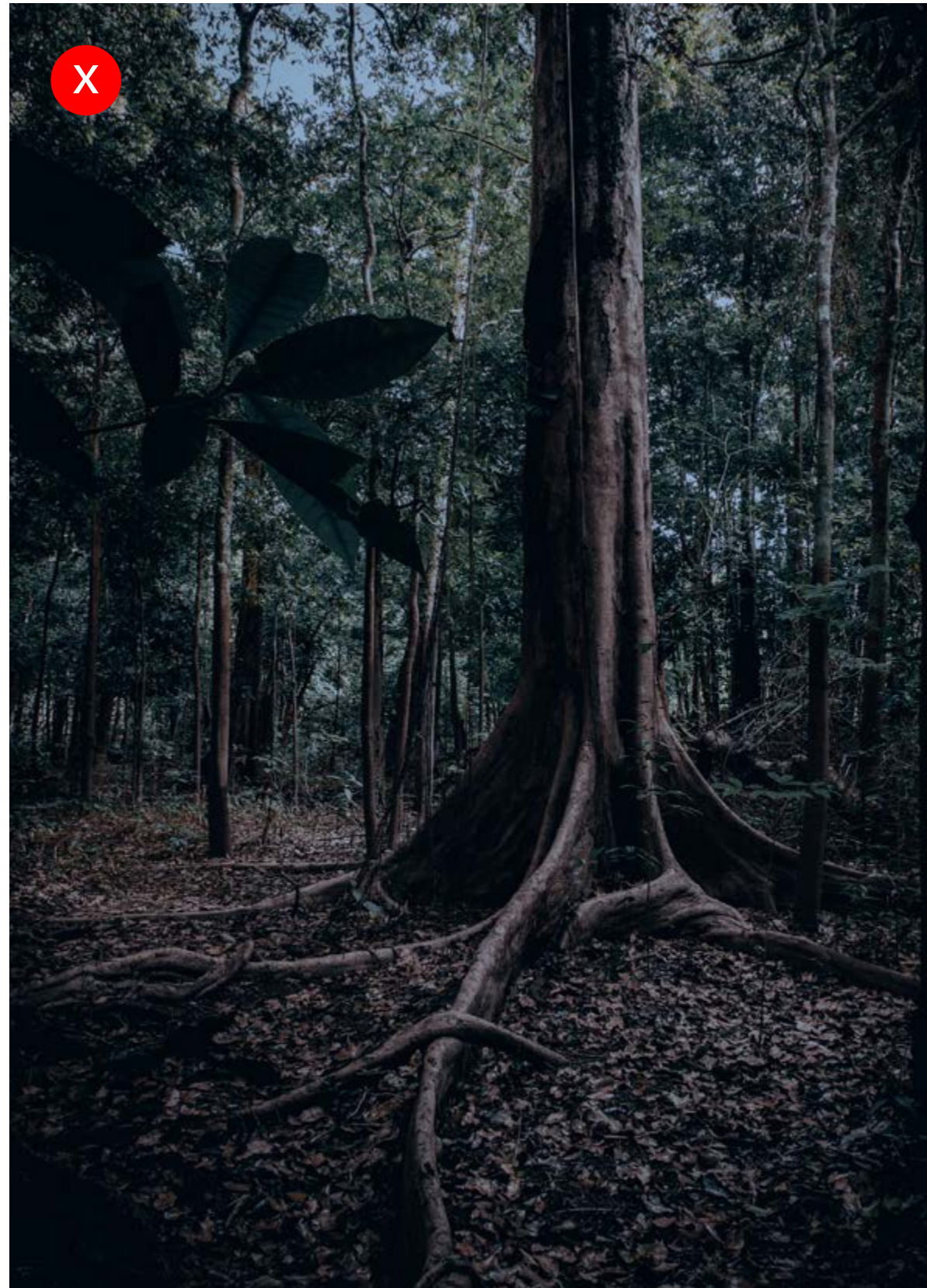
One page

Boas práticas

Fotografia

O que não fazer

Veja abaixo algumas fotos que não podem fazer parte da identidade:



Não use fotos muito escuras.



Não use fotos com efeitos ou filtros.



Não use fotos em preto e branco.



Não use fotos posadas ou situações clichês.



Não use fotos com ilustrações ou interferências gráficas

Identidade Visual

Logo

Cores

Tipografia

Fotografia

Composição

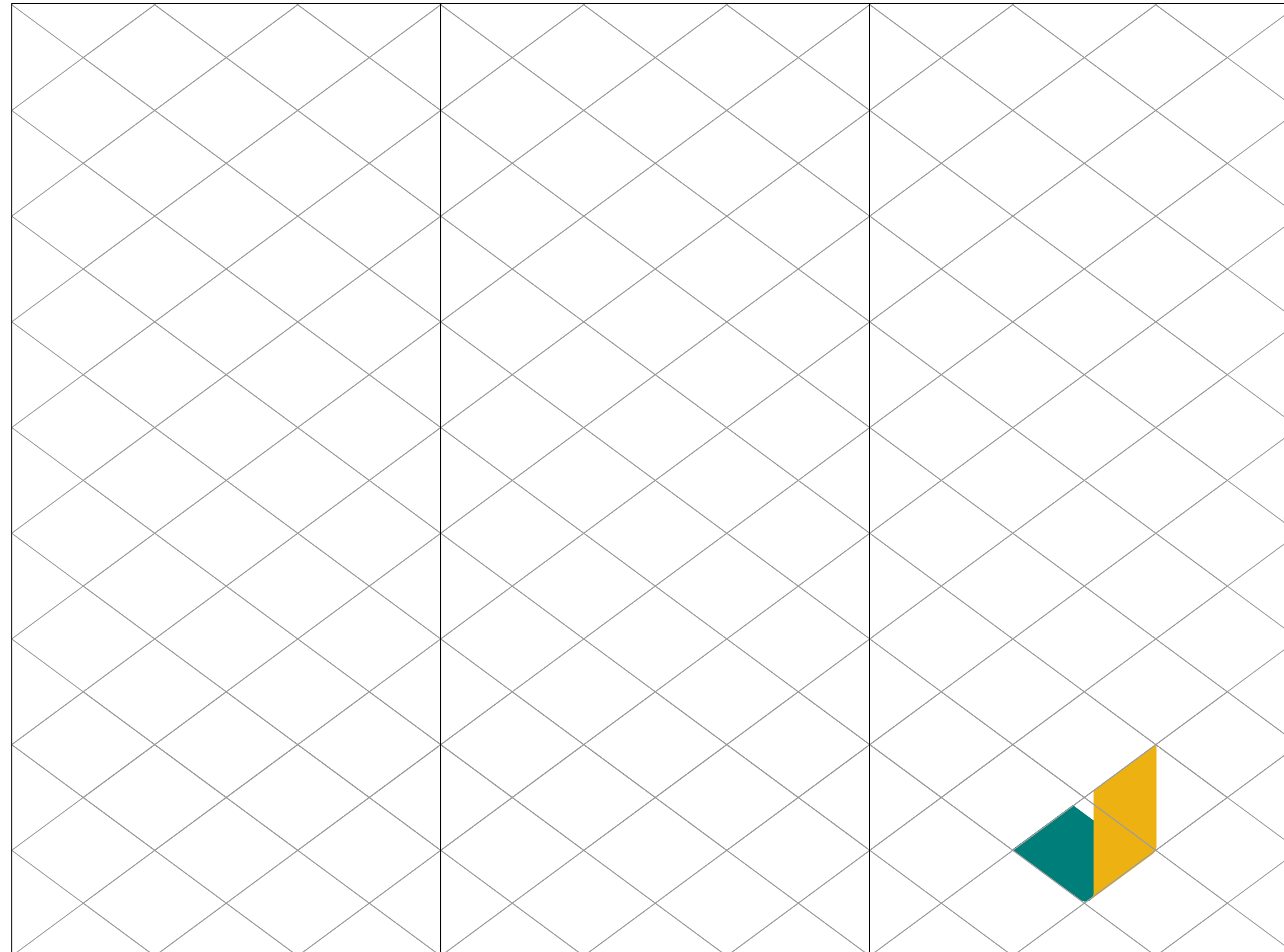
One page

Boas práticas

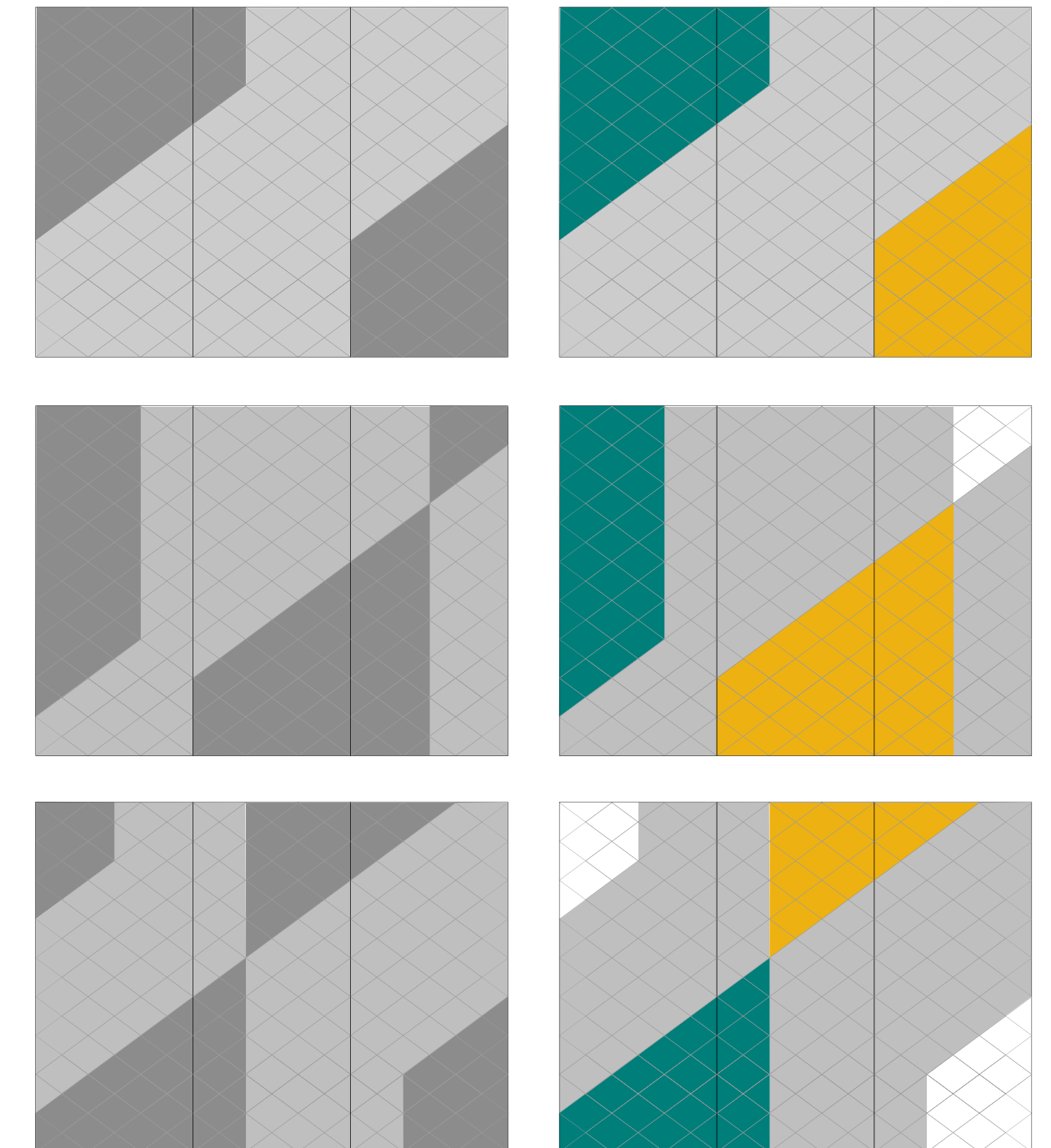
Composição Grid

Para alavancar negócios, precisamos ser estruturados. Por isso, nossa expressão gráfica parte da construção do nosso símbolo, assumindo sua perspectiva na criação de um grid que organiza nossas composições.

Você encontra o grid nos arquivos oficiais disponibilizados junto a este guia.



Exemplo



Identidade Visual

Logo

Cores

Tipografia

Fotografia

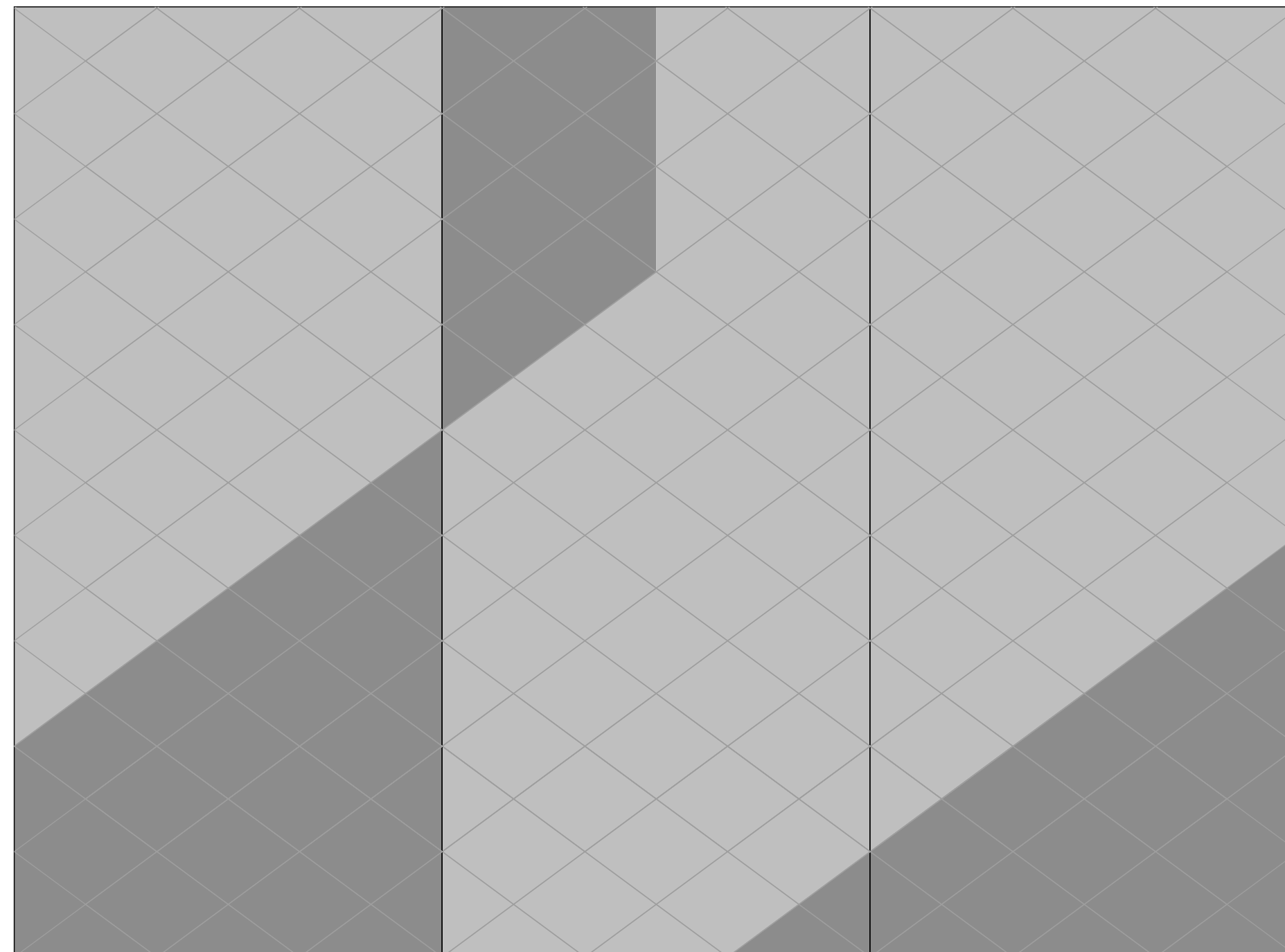
Composição

One page

Boas práticas

Composição Grid

Abaixo um exemplo de layout construído sobre o nosso grid.



Identidade Visual

Logo

Cores

Tipografia

Fotografia

Composição

One page

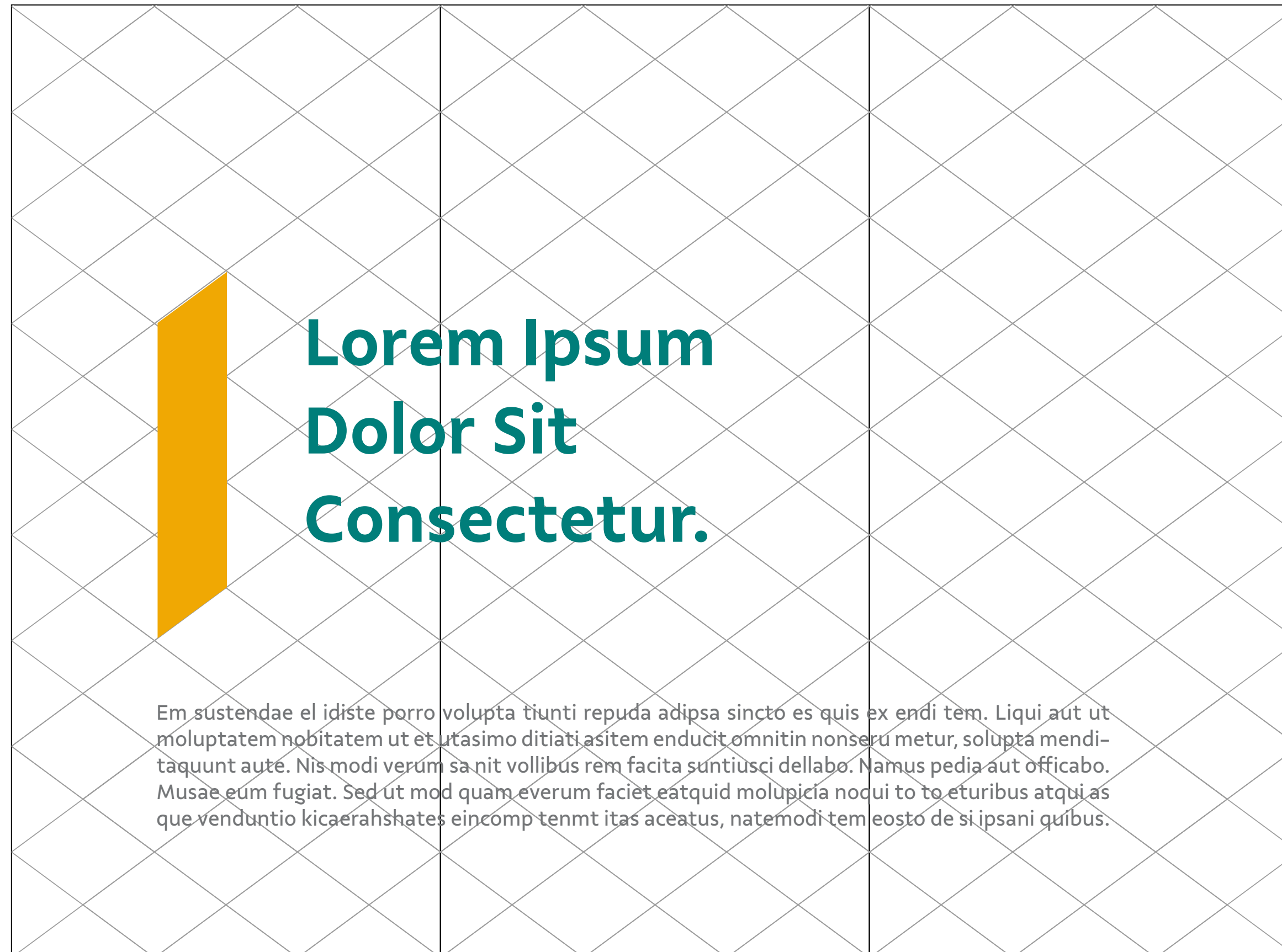
Boas práticas

Composição

Elementos de apoio

Para acompanhar textos, ou dar destaque para alguma informação, podemos utilizar esse elemento de suporte, que traz a ideia de crescimento e também é orientado pelo nosso grid.

Você encontra o elemento de apoio nos arquivos oficiais disponibilizados junto a este guia.



Identidade Visual

Logo

Cores

Tipografia

Fotografia

Composição

One page

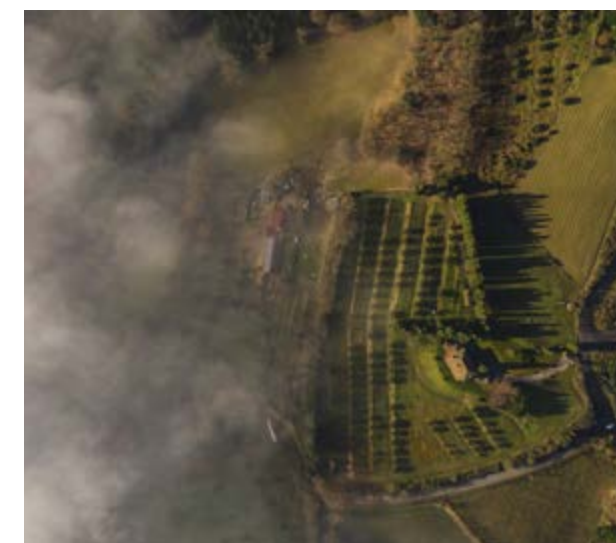
Boas práticas

One page

Resumo da identidade

O painel abaixo mostra o resumo da identidade com os principais elementos do universo visual do Fundo Vale.

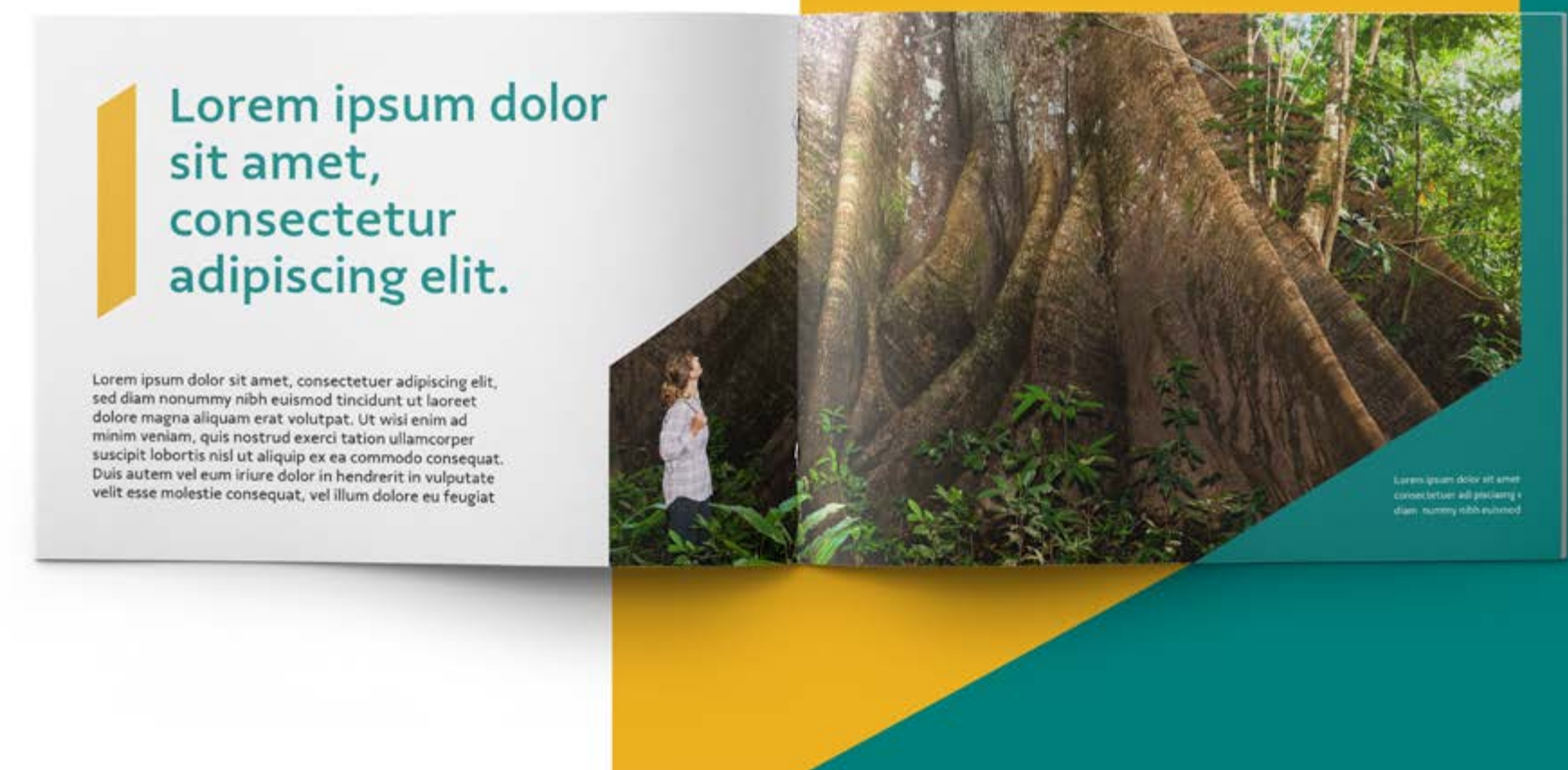
Respeite proporção de cores na régua deste resumo.



Todos as versões dos logos do Fundo Vale estão disponíveis no Pacote de Identidade Visual que acompanha este guia. Lá você também encontra os grafismos em modo editável e layouts editáveis para consulta.

Vale Sans Light
Vale Sans Medium
Vale Sans Bold

Vale Sans Thin
Vale Sans Regular
Vale Sans Semibold
Vale Sans Extra Bold



Identidade Visual

Logo

Cores

Tipografia

Fotografia

Composição

One page

Boas práticas

Boas práticas

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat



Lorem ipsum dolor sit amet consectetur adi pisciasng « diam nummy nibh euismod

Identidade Visual

Logo

Cores

Tipografia

Fotografia

Composição

One page

Boas práticas

Boas práticas



Identidade Visual

Logo

Cores

Tipografia

Fotografia

Composição

One page

Boas práticas

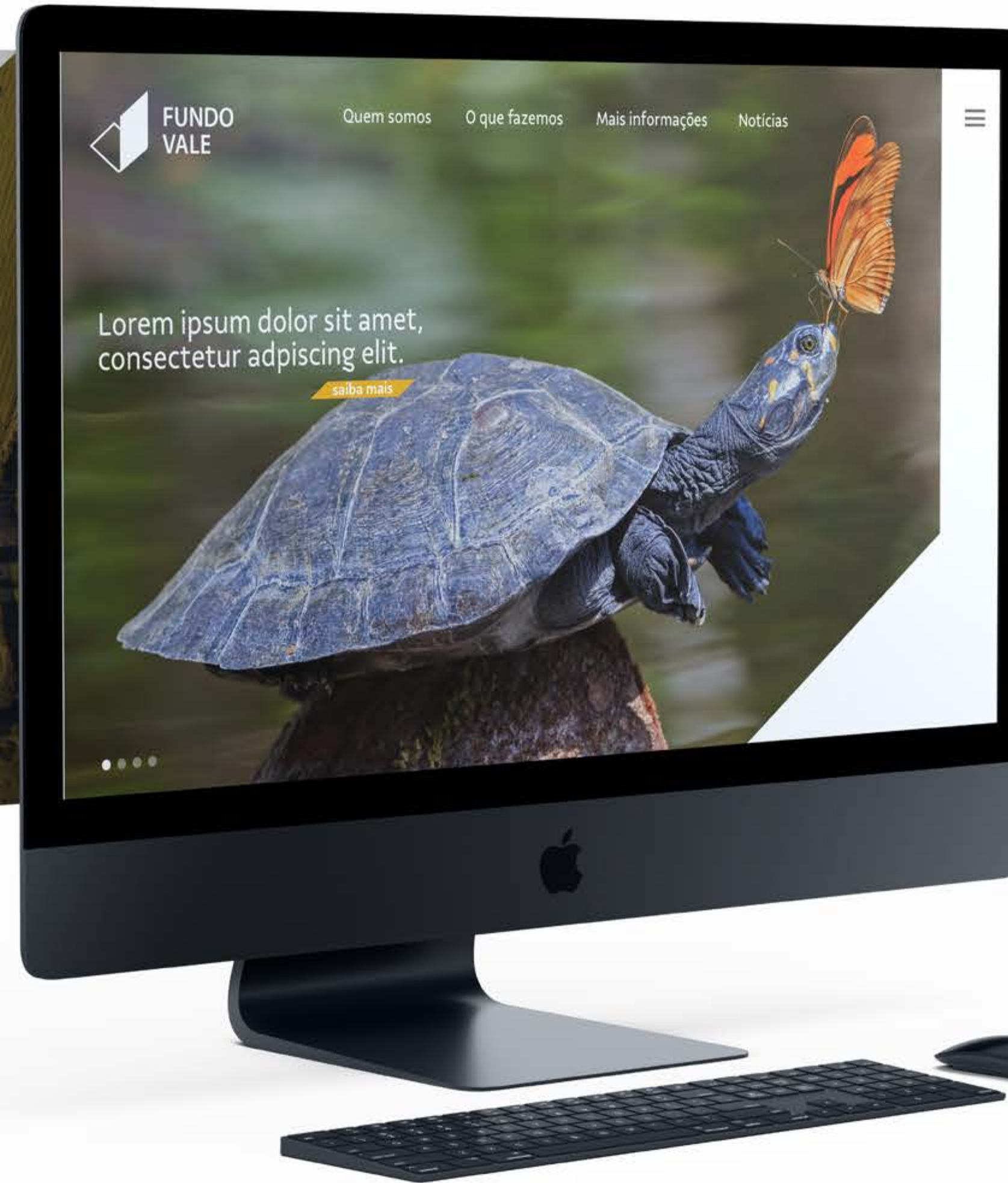
Boas práticas



Identidade Visual

- Logo
- Cores
- Tipografia
- Fotografia
- Composição
- One page
- Boas práticas

Boas práticas



Identidade Visual

Logo

Cores

Tipografia

Fotografia

Composição

One page

Boas práticas

Boas práticas



Identidade Visual

Logo

Cores

Tipografia

Fotografia

Composição

One page

Boas práticas

Boas práticas



Fundo Vale
1,497,514 followers
6d • 🌍

+ Follow ...

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut ...

[See translation](#)

>Lorem ipsum
dolar sit amet,
consectetur
adipiscing elit.

👍 🌱 ❤️ 1,263 · 16 Comments

👍 Like 🗨 Comment ➦ Share

Para que a nossa marca seja bem construída, todos precisam seguir as recomendações deste manual.

Se você quiser saber mais, se não encontrou aqui a informação que buscava ou se tiver sugestões, entre em contato com o ponto focal de comunicação do Fundo Vale.